

„Hier bin ich!“ - Die Texte und Melodien des neuen Liederbuchs sind praxiserprobt und werden zugänglich präsentiert. Das Thema, das Erika Kielholz und Elke Landenberger in vielen Variationen durchspielen, ist Lebensmut: Im Singen sollen Kinder erfahren, dass sie willkommen und besonders sind („Hier bin ich!“), „Brücken zum Himmel“ betreten und als Kleine etwas in der Welt bewirken können: „Ihr seid das Salz der Erde!“

Begrüßungslieder, ein Geburtstagslied und ein Schlusslied eignen sich gut als stabilisierende Rituale am Anfang bzw. Ende des Singens. Ein Gefühl für Mehrstimmigkeit und Zusammengehörigkeit gibt das „Große Vogelkonzert“. Lieder zu biblischen Motiven und Geschichten sowie zum kirchlichen Festkreis vermitteln religiöse Bezüge.

Fast alle Lieder sind Bewegungs-, Spiel- und Mitmachlieder, die Herz und Verstand, Hände und Füße und alle Sinne in Schwung bringen. Dazu helfen gezielte musikpädagogische und didaktische Kommentare sowie die Einbeziehung einfacher Instrumente bzw. Klangbausteine. In der Bewegung des Singens erfahren die Kinder Freude, Gemeinschaft und innere Stärke.

Das Liederbuch wird ergänzt durch eine Begleit-CD und ein großes Textbuch. Dieses kann die Leiterin auf ihrem Notenpult aufstellen, damit die Hände der Kinder beim Singen frei sind und deren Aufmerksamkeit gebündelt wird.

„Hier bin ich!“ ist eine nützliche Sammlung für Grundschule, Kindergarten, Kinderchor, Kindergottesdienst und Religionsunterricht. Die Lieder können vielseitig und mit Gewinn eingesetzt werden.

Dr. Johannes Schick, Religionspädagoge